

Relatori e conduttori laboratori

Barbara Andriello,

psicologa psicoterapeuta

Roberto Calosi

psicoterapeuta, arte terapeuta

Scuola di Luca

Emilia Genta,

psicologa psicoterapeuta,

Istituto di Psicologia Funzionale

di Firenze, Sipnei Toscana

Francesco Giuffrè

regista teatrale, docente

del Teatro Patologico

Marisa Martinelli

psicologa psicoterapeuta, coordinatrice

Sipnei Veneto-Friuli, Terapeuta e Docente

VIC (SAGKB Svizzera, Montegrotto T)

Irene Innocente

storica dell'arte contemporanea e

referente del Centro Pecci per la

programmazione delle attività educative

Chiara Pizzarelli

psicologa psicoterapeuta, Istituto

di Psicologia Funzionale di Firenze,

psiconcologa USL Toscana centro, Sipnei

Toscana

Davide Woods

musicista musicoterapeuta (MA MT) AIM,

Ass. Fosca

Chiara Pizzarelli

Responsabile scientifico

Organizzazione

Dott.ssa Chiara Pizzarelli

Dott.ssa Irene Innocente

Contatti: chiara.pizzarelli@gmail.com

Cell: 349-3823937

edu@centropecci.it

Per informazioni e iscrizioni

www.sipnei.it

www.centropecci.it/it/educazione

Compilare la scheda di pre-iscrizione
online e inviare a copia del bonifico a:

segreteria.sipnei@gmail.com

Sono riconosciuti 8 crediti ECM per
medici, psicologi, educatori professionali,
fisioterapisti, infermieri, logopedisti,
tecnici della riabilitazione psichiatrica,
terapisti della neuro e psicomotricità
dell'età evolutiva, terapisti occupazionali

PROVIDER ECM: coop. Matrix

formazione@coopmatrix.it

ecm.coopmatrix.it / n. verde

800190542

Quota di iscrizione

- 50 euro con ECM

- 40 euro soci SIPNEI con ECM

- 30 euro senza ECM

- 25 euro senza ECM per studenti,
tirocinanti, dottorandi, specializzandi
alla prima specializzazione, soci SIPNEI

La quota d'iscrizione include un ingresso
al Centro Pecci e una visita guidata alla
mostra temporanea *Mark Wallinger Mark*

Le iscrizioni devono pervenire entro il
31 marzo 2018

CENTRO
PECCI
PRATO



14 aprile
Convegno
e Salute
Creatività

Il convegno vuole mettere in evidenza la centralità dell'espressione creativa come processo di trasformazione della realtà, restituendo all'essere umano la possibilità di migliorare la relazione con il contesto in cui vive. L'incontro offre l'opportunità di esplorare, sia da un punto di vista teorico che pratico, vari linguaggi artistici che, oltre ad avere un valore di per sé come forme espressivo-creative, vengono proposti anche nell'ambito di realtà terapeutiche ed educative.

Il costo d'iscrizione comprende l'ingresso al museo e alla mostra temporanea di Mark Wallinger, incentrata sul tema dell'identità, analizzata dall'artista inglese con differenti media, dalla pittura al video, dalla fotografia alla performance.

9,00 **Registrazione partecipanti**
9,15

9,15 **CONFERENZA**
12:30 **Saluti istituzionali**

Chiara Pizzarelli (moderatrice)

Introduzione al convegno

Barbara Andriello

Creatività e pensiero divergente

Marisa Martinelli

Immaginazione e PNEI: esperienze emozionali correttive con il VIC

Emilia Genta e Chiara Pizzarelli

La paura della meraviglia

Roberto Calosi

L'arte che cura

Irene Innocente

Arte contemporanea, musei e benessere

Davide Woods

Musica e forme di ascolto nella relazione di aiuto e nell'insegnamento

Francesco Giuffrè, La magia del teatro

Discussione

13,30

14,00

14,00

18,00

14,00

16,00

VISITA GUIDATA OFFERTA ALLA MOSTRA
MARK WALLINGER MARK

LABORATORI ESPERIENZIALI

1. RACCONTANDOSI

Francesco Giuffrè'

Il laboratorio *Raccontandosi* prevede l'esplorazione della parte più libera di se stessi, attraverso un percorso emotivo di esercizi che servono ad abbandonare la parte razionale per far emergere quella istintiva del gioco che è la base del lavoro dell'attore.

2. ESPLORAZIONI MUSICALI COME
PROCESSI DI CONOSCENZA E
CONSAPEVOLEZZA.

Davide Woods

Il laboratorio prevede una esplorazione guidata della produzione di suoni e una riflessione sui processi legati all'ascolto. Non è necessaria alcuna competenza musicale basta semplicemente curiosità e disponibilità.

16,00

18,00

18,00

18,30

LABORATORI ESPERIENZIALI

3. IL CORPO CREATIVO.

Emilia Genta e Chiara Pizzarelli

Il *corpo creativo* offre la possibilità di esplorare l'espressività corporea nella condivisione con gli altri, puntando sulla scoperta delle proprie potenzialità e intuizioni non mediate dalla razionalità.

4. PITTURA

Roberto Calosi

Nel quadro di un approccio integrato alla persona l'attività pittorica ha dimostrato di migliorare la qualità di vita della persona, consentendo, grazie alla dimensione ritmica e allo stimolo di esperienze gioiose, di esprimere emozioni con un linguaggio congruo, il colore.

PLENARIA

A SEGUIRE REGISTRAZIONE ECM

MATTINA

POMERIGGIO

POMERIGGIO