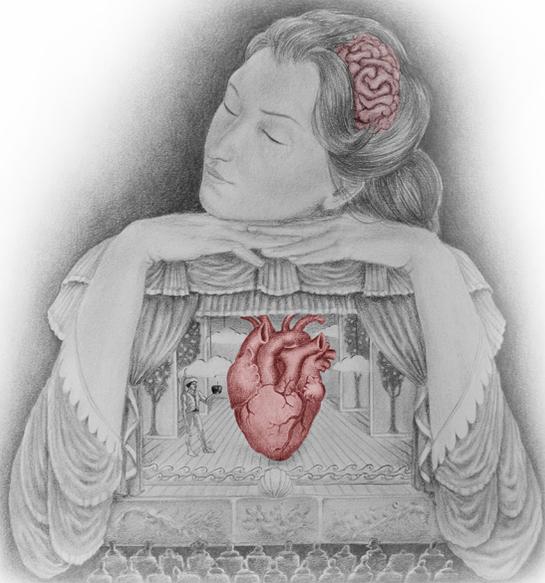


ARTE, EMOZIONI E BIOCHIMICA DEL CORPO



10 NOVEMBRE 2018
CONVITTO SANT'APOLLONIA
VIA SAN GALLO N. 25 - FIRENZE

Con il patrocinio di:



Scuola di Tai Chi Chuan
Nuovo Orizzonte



Mus-e Firenze e
Prato Onlus

Programma

- 8,30 - 9,00** Registrazione dei partecipanti
- 9,00 - 9,10** Saluti di **Sara Funaro**
Assessore al Welfare e Sanità del Comune di Firenze
- 9,10 - 9,20** **Franco Cracolici** e **Massimo Mori** introducono al convegno
- 9,20 - 9,30** Introduzione musicale del maestro **Gabriele Spina**
Après midi d'une faune - Claude Debussy
- Coordina **Massimo Mori**
- 9,30 - 10,15** **Carlo Ventura**
"L'arte e le cellule staminali - Vibrazioni e Melodie Cellulari: verso un Nuovo Paradigma in Medicina Rigenerativa"
- 10,15 - 11,00** **Antonio Natali**
"Miti e bellezza, feticci e poesia"
- 11,00 - 11,20** Pausa
- 11,20 - 11,30** **Massimo Mori**
"Concretizzazione Taoista: dal pensiero poetante alla pratica d'uso"
- 11,30 - 12,15** **Massimo Fioranelli**
"L'infinito è finito, il finito è infinito"
- 12,15 - 12,30** **Thomas Goodman**
"La magia delle bolle"
- 12,30 - 13,00** Domande del pubblico ai relatori
- 13,00** Pausa pranzo

Programma

Coordina **Franco Cracolici**

- 14,30 - 14,45** **Rita Costato Costantini**
Presentazione del progetto Mus-e e proiezione del video di Mus-e Firenze e Prato Onlus "I bambini e l'arte"
- 14,45 - 15,30** **Ernesto Burgio**
"Evoluzione del Cervello ed emergere della Coscienza"
- 15,30 - 16,15** **Franco Cracolici**
"L'arte come sottile filo rosso tra cervello e cuore"
- 16,15 - 16,30** **Enrico Frascione**
"Considerazioni sull'arte"
- 16,30 - 16,45** Pausa
- 16,45 - 17,30** **Massimo Rinaldi**
"L'arte dell'acqua"
- 17,30 - 18,15** **Enrico Cheli**
"L'arte del suono: mantra, campane tibetane e canto degli armonici"
- 18,15 - 18,30** Domande del pubblico ai relatori
- 18,30** Fine dei lavori



ARTE, EMOZIONI E BIOCHIMICA DEL CORPO

ERNESTO BURGIO

MD - Scientific Committee ECERI - European Cancer and Environment Research Institute - Bruxelles

ENRICO CHELI

Psicologo psicoterapeuta, sociologo e docente universitario

RITA COSTATO COSTANTINI

Coordinatrice Nazionale Associazione Mus-e Italia Onlus

FRANCO CRACOLICI

Medico Agopuntore, Direttore della Scuola di Agopuntura Tradizionale della Città di Firenze e Presidente della Compagnia del Tao

MASSIMO FIORANELLI

MD Associate Professor of Physiology Guglielmo Marconi University

ENRICO FRASCIONE

Presidente AAI Associazione Antiquari Italiani

THOMAS GOODMAN

Artista

MASSIMO MORI

Medico e Direttore della Scuola di Tai Chi Chuan

ANTONIO NATALI

Direttore Galleria degli Uffizi dal 2006 al 2015 - Firenze

MASSIMO RINALDI

Medico Oncologo, Docente Scuola di Agopuntura Tradizionale della Città di Firenze

GABRIELE SPINA

Musicista

CARLO VENTURA

Professore ordinario Dipartimento di Medicina Specialistica, Diagnostica e Sperimentale Università di Bologna, VID art |science, Bologna

INFORMAZIONI

Sandra Focardi e Barbara Centaro
Tel: 055-704172 - Email: info@scuoladiagopuntura.it

ISCRIZIONI

Serena Patti
Tel: 334-7329440 orario 15:00 - 19:00
Email: convegno@compagniadeltao.it

Iscrizioni on-line sul sito web
www.compagniadeltao.it

Iscrizione cartacea
presso la Segreteria della Scuola di Agopuntura di Firenze in Scandicci Via G. Amendola n. 18

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Bonifico bancario
presso l'istituto Cariparma S.p.a. - Agenzia di Firenze 9
Intestato a: La Compagnia del Tao
IBAN: IT230623002843000043480290
Causale: Cognome Nome del partecipante

PayPal
sul sito www.compagniadeltao.it sezione eventi

Contanti
presso la Segreteria della Scuola di Agopuntura di Firenze in Scandicci Via G. Amendola n. 18

Coordinatore dell'evento: Franco Cracolici

Illustrazione di copertina: Giovanni Lopez

Organizzazione:

Associazione Culturale
La Compagnia del Tao

Scuola di Agopuntura
Tradizionale della Città di
Firenze S.r.l.

Responsabile:
Manila Peccantini
Via F. Crispi n. 14
50129 Firenze
C.F.: 94147250487

Responsabile:
Lucilla Cracolici
Via G. Amendola n. 18
50018 Scandicci (FI)
P. IVA 03175590482

La **Compagnia del Tao** nasce nel 2007 con l'intento di contribuire alla promozione e alla diffusione della cultura umanista e scientifica della Cina antica attraverso la ricerca, la documentazione e lo studio della storia, della filosofia, delle arti, della scienza e delle tradizioni e di disciplinare la ricerca e la pratica delle discipline taoiste.

Sorta da un'idea e da un desiderio di andare oltre, il suo obiettivo è confrontarsi insieme a chi vuole partecipare agli incontri, sui vari movimenti che continuamente mutano l'equilibrio della nostra società. Senza prevaricazione alcuna, senza certezze, senza dogmi, senza giudizi, il percorso del Tao è onorare il vivere proponendo senza imporre. Per questo scegliere di esserci, significa cercare insieme il senso della vita, comprendendo che ogni gesto o suono, o atto ha una direzione precisa e nasce dalla sinergia delle varie forze dell'Universo.

La **Scuola di Agopuntura** è nata nel 1980, grazie alla lungimiranza dei suoi ideatori il Dott. Nello Cracolici e sua moglie Gisella Fattorini, che insieme la fondarono e la fecero crescere. Nel 1981 la Scuola ottenne il patrocinio del Comune di Firenze contribuendo significativamente al raggiungimento di importanti obiettivi nell'ambito della regolamentazione e dell'insegnamento delle medicine complementari e delle discipline bionaturali.

Dal 1990 il figlio di Nello e di Gisella, il Dott. Franco Cracolici membro esecutivo WFAS, Vicepresidente FISA, Presidente FISTQ, Garante di Branca (Agopuntura) USL Sud-Est Toscana, dirige la Scuola insieme alla sorella Lucilla Cracolici, coniugando la filosofia dei suoi fondatori col proprio spirito di innovazione, rendendo la struttura più dinamica e un punto di riferimento fondamentale per chi vuole avvicinarsi alla conoscenza dell'agopuntura e alle molte pratiche ad essa correlate.

